

PATVIRTINTA

Vilniaus Abraomo Kulviečio klasikinės gimnazijos

Direktorius 2026 m. vasario 24 d. įsakymu Nr.V-55 (1.3.)

RESPUBLIKINIO 2-6 KLASIŲ MOKINIŲ KŪRYBINIŲ DARBŲ KONKURSO

„SALVE, MIKALOJAU KONSTANTINAI ČIURLIONI!“

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinio 2-6 klasių mokinių kūrybinių darbų konkurso „Salve, Mikalojau Konstantinai Čiurlioni!“ nuostatai (toliau – konkursas) apibrėžia konkurso tikslą, uždavinius, dalyvius.

2. Konkursą organizuoja Vilniaus Abraomo Kulviečio klasikinės gimnazijos pradinio ugdymo vyresnioji mokytoja Marina Čėplienė, lotynų kalbos vyresnioji mokytoja Živilė Pukštienė, informatikos mokytoja metodininkė Vaida Paukštė, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Danutė Basijokienė, istorijos mokytoja metodininkė Eglė Gudelytė ir dailės mokytoja ekspertė Irena Staknienė.

3. Konkurso koordinatorė Vilniaus Abraomo Kulviečio klasikinės gimnazijos direktoriaus pavaduotoja ugdymui Rimanta Baronienė.

4. Konkurso organizavimo ir vykdymo priežiūrą vykdo gimnazijos direktorė Kristina Gudėlienė.

II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Konkurso tikslas – skatinti mokinius pažinti M. K. Čiurlionio kūrybą ir asmenybę, ugdyti mokinių meninius gebėjimus, kūrybiškumą, raštingumą, tautinę savimonę bei pagarbą Lietuvos kultūros paveldui.

6. Konkurso uždaviniai:

6.1. supažindinti mokinius su M. K. Čiurlionio gyvenimu, kūryba ir idėjomis.

6.2. paskatinti mokinius vaizdinėmis ir kalbinės raiškos priemonėmis reikšti savo mintis ir jausmus iškiliam adresatui.

6.3. ugdyti mokinių raštingumą ir kūrybiškumą.

6.4. ugdyti mokinių kultūrinį sąmoningumą ir tautinę tapatybę, minint M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines.

6.5. suteikti mokinių savivokai ir saviraiškai kūrybinį impulsą.

6.6. skatinti mokinių tarpusavio bendradarbiavimą, bendradarbiavimą su mokytojais bei kūrybinį dialogą tarp skirtingų ugdymo įstaigų.

III. DALYVIAI

7. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos Respublikos 2-6 klasių mokiniai ir jų pedagogai.

8. Konkurso dalyviai skirstomi į šias amžiaus grupes:

8.1. 8-10 metų mokinių grupė.

8.2. 11-13 metų mokinių grupė.

IV. KONKURSO ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS

9. Konkursas vykdomas nuo **2026 m. vasario 23 d.** iki **2026 m. kovo 29 d.**

10. Mokyklos konkursui pateikia ne daugiau kaip 2 darbus iš kiekvienos amžiaus grupės.

11. **Konkursinis darbas gali būti individualus arba kolektyvinis (iki keturių mokinių).** Darbą rengiantys mokiniai konsultuojami vieno ar kelių pedagogų. Vieną konkursinį darbą sudaro: dailės kūrinys, tekstas (laiškas) ir garso įrašas.

12. Mokytojas **iki 2026 m. kovo 29 d.** užpildo registracijos formą adresu <https://forms.gle/q5R7L4V8uSzeCFdR6> ir anketoje įkelia mokinių sukurtus darbus.

Vėliau pateikti darbai konkursui nepriimami ir nevertinami.

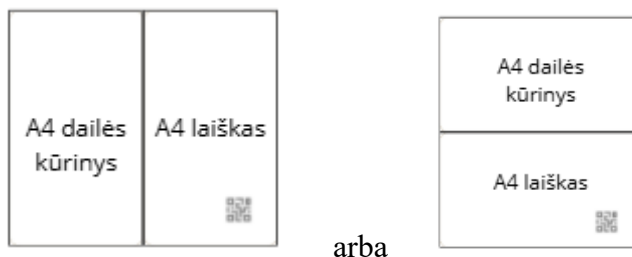
13. Konkurso darbai bus vertinami iki **2026 m. balandžio 3 d.**

14. Vertinimo komisija išrenka geriausius darbus ir jų autoriams skiria pirmą, antrą ir trečią vietas, atskirose amžiaus grupėse.

V. REIKALAVIMAI KONKURSO DARBAMS

15. Konkurso užduotis susideda iš trijų dalių – laiško (teksto), dailės kūrinio ir garso įrašo.

16. Galimi A3 kūrybinio darbo pateikimo variantai:



17. **Laiškas** rašomas ranka A4 lape.

17.1. Laiško apimtis:

17.1.1. 8–10 metų mokinių – nuo 30 iki 70 žodžių;

17.1.2. 11–13 metų mokinių – nuo 80 iki 120 žodžių.

18. **Dailės kūrinys** A4 lape dailės raiškos priemonėmis atskleidžiamas M. K. Čiurlionio kūrybos savitumas ar išskirtinumas, pasirinkta dailės technika (piešinys įvairiomis grafinėmis raiškos priemonėmis, tapyba akvarele, guašu, pastele, mišria technika ir kt.).

19. Bendradarbiaudami su mokytojais mokiniai įrašo sukurtą laišką ir **garso įrašą** pateikia QR kodu, patalpintu laiško dešiniajame apatiniame kampe.

19.1. Garso įrašo ir QR kodo rengimo ir pateikimo reikalavimai pateikiami šių nuostatų Priede Nr. 1.

VI. VERTINIMO KRITERIJAI

20. Konkurso darbus vertins Vilniaus Abraomo Kulviečio klasikinės gimnazijos direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija.

21. Konkursui pateikti darbai vertinami pagal šiuos kriterijus:

21.1. **Laiško (teksto)** vertinimo kriterijai:

21.1.1. Teksto turinys – laiške aiškiai atskleista tema, adresatas geba sudominti skaitytoją.

21.1.2. Teksto struktūra – laikomasi laiško struktūros, pateikti visi būtini rekvizitai: data, pasisveikinimas, atsisveikinimas, adresatas ir adresantas.

21.1.3. Kalbinė raiška – kalba aiški, sklandi, logiška, vaizdinga, atitinkanti mokinių amžiaus tarpsnį.

21.1.4. Raštingumas – laikomasi lietuvių kalbos normų, nėra (arba minimaliai pasitaiko) rašybos, skyrybos, gramatikos ir žodyno klaidų.

21.1.5. Originalumas – atskleidžiamas asmeninis požiūris.

21.2 **Dailės** vertinimo kriterijai:

21.2.1. Originali vizualinė idėja ir kompozicija.

21.2.2. Tikslingai taikoma pasirinkta grafinės arba spalvinės raškos technika.

21.2.3. Kūrybingai valdomos dailės meninės išraiškos priemonės (linijos, spalvos, ritmas ir kt.).

21.3 Vertinant konkursinius darbus papildomai atsižvelgiama į **skaitmeninį** darbo parengimą ir pateikimą:

21.3.1. ar sukurtas ir pateiktas garso įrašo failas **prisegamas** skaitmeninėje erdvėje;

21.3.2. ar sukurta viešai prieinama garso įrašo nuoroda;

21.3.3. ar QR kodas teisingai sugeneruotas, įterptas į kūrybinį darbą ir veikiantis;

21.3.4. ar galutinis kūrybinio darbo vaizdas pateiktas vienu JPEG formatu, o failas pavadintas mokinio vardu ir pavarde;

21.3.5. ar laikomasi skaitmeninio darbo pateikimo tvarkos ir aiškumo reikalavimų (aiškus vaizdas, įskaitomas tekstas, nuskaitomas QR kodas, veikianti nuoroda).

22. Konkursinio kūrybinio darbo autoriams gali būti skiriamas papildomas taškas, jeigu darbe tikslingai, tiksliai ir kontekstualiai pavartojama antikinė sentencija (lietuvių ir (arba) lotynų kalba), tiesiogiai susijusi su tema ir prasmingai papildanti kūrybinio darbo turinį.

22.1. Papildomas taškas skiriamas vertinimo komisijos sprendimu.

23. Netvarkingai atlikti ar neatitinkantys nuostatų darbai nevertinami.

VII. LAIMĖTOJŲ APDOVANOJIMAI

24. Konkurso nugalėtojų kūrybiniai darbai bus paskelbti Vilniaus Abraomo Kulviečio klasikinės gimnazijos svetainėje <https://kulviecio.vilnius.lm.lt> **2026 m. balandžio 10 d.**

25. Visiems konkurso laureatams ir juos paruošusiems mokytojams dalyvio anketoje nurodytu el. paštu iki **2026 m. balandžio 16 d.** bus išsiųstos I, II, III vietos diplomai.

26. Visiems konkurso dalyviams ir jiems vadovavusiems mokytojams dalyvio anketoje nurodytu el. paštu iki **2026 m. balandžio 23 d.** bus išsiųstos elektroninės padėkos už dalyvavimą.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Pateikdami vaikų ar grupių / klasių kūrybinius darbus, mokytojai patvirtina, kad yra gauti projekto dalyvių tėvų (globėjų) sutikimai, jog vaikų (kūrybinių darbų autorių) darbai ir asmens duomenys (vaiko vardas, grupės ar klasės pavadinimas, amžius, ugdymo įstaiga) būtų naudojami padėkų išrašymui ir kūrybinių darbų nuotraukų publikavimui, viešinant projektą organizatorių švietimo įstaigos interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose.

28. Mokytojai, pildydami registracijos anketą, atsako už pateiktų duomenų teisingumą (ugdymo įstaigos pavadinimą, mokytojo ir mokinio vardą, pavardę ir el. pašto adresą).

29. Papildomos informacijos apie konkursą teirautis el.p. laiskasciurlioniui@akulvietis.lt.

1. Garso įrašo kūrimas

- 1.1. Mokinys įgarsina savo sukurtą tekstą (laišką, salvę) M. K. Čiurlioniui.
- 1.2. Garso įrašas turi būti aiškus, be foninių trukdžių; rekomenduojama garso įrašo trukmė – 1–2 minutės.
- 1.3. Garso įrašas gali būti sukurtas naudojant:
 - 1.3.1. išmanųjį telefoną (balso įrašymo funkciją);
 - 1.3.2. planšetę;
 - 1.3.3. kompiuterį (pvz., „Voice Recorder“, „Audacity“, „GarageBand“ ar kitas analogiškas programas).
- 1.4. Svarbu: vertinamas ne techninis profesionalumas, o raiškus, sąmoningas skaitymas.

2. Garso įrašo patalpinimas ir bendrinimas

- 2.1. Sukurtas garso įrašas turi būti patalpintas internetinėje erdvėje vienoje iš šių platformų:
 - 2.1.1. „Google Drive“;
 - 2.1.2. „YouTube“ (kaip vaizdo įrašas su statiniu vaizdu);
 - 2.1.3. kitoje debesijos platformoje (pvz., „OneDrive“, „Dropbox“).
- 2.2. Garso įrašo prieigos nustatymai privalo būti vieši – „Prieiga visiems, turintiems nuorodą“, be papildomo prisijungimo ar leidimo prašymo.
- 2.3. Mokytojas ar mokinys nukopijuoja viešąjį garso įrašo nuorodą, kuri naudojama QR kodui sukurti.

3. QR kodo kūrimas ir pateikimas

- 3.1. QR kodas sukuriamas iš viešos garso įrašo nuorodos, naudojant nemokamas internetines priemones (pvz., „The QR Code Generator“, „QR Code Monkey“ ar pan.).
- 3.2. QR kodas talpinamas (atspausdinamas ir priklijuojamas) laiško dešiniajame apatiniame kampe arba kitoje aiškiai matomoje vietoje.
- 3.3. QR kodas turi būti nuskenuojamas įprastu išmaniuoju telefonu.

4. QR kodo techniniai reikalavimai

4.1. QR kodo dydis:

- 4.1.1. spausdinant – ne mažesnis kaip **2 × 2 cm** (optimalus dydis – **3 × 3 cm**);
- 4.1.2. mažesni nei 2 cm QR kodai po fotografavimo dažnai tampa nebeskaitomi.

4.2. Kontrastas:

- 4.2.1. juodas QR kodas baltame fone;
- 4.2.2. negalima naudoti spalvų, tekstūrų ar foninių piešinių po QR kodu.

4.3. Aplinka:

- 4.3.1. aplink QR kodą turi būti palikta balta „ramybės zona“.
- 4.3.2. QR kodas neturi liestis su tekstu, rėmeliais ar kitais grafiniais elementais.

4.4. Fotografavimas:

- 4.4.1. fotografuoti tiesiai iš viršaus, ne kampu;
- 4.4.2. be šešėlių ir blyksčių, esant geram apšvietimui;
- 4.4.3. prieš pateikiant darbą **būtina patikrinti**, ar QR kodas sėkmingai nuskenuojamas iš nuotraukos.